

ALLELUIA, IO SONO IL PANE VIVO - Canto al Vangelo

Musica di Marco Frisina

S
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a Soprano line (S) and an Organ line (Org). The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' are written below the notes. The Organ part consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and melodic lines. The time signature changes to 2/4 and then back to 3/4.

+ Assemblea

S
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu -

B
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Org

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, marked '+ Assemblea'. It includes four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B), along with an Organ part (Org). The Soprano part starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' are written below. The Organ part consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and melodic lines. The time signature changes to 2/4 and then back to 3/4. The vocal parts end with a final note and a fermata.

16

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

C Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Org.

24

S ia. 1. lo so - no il pa - ne vi - vo di - sce - so dal cie - lo; chi man - gia que - sto
2. Chi man - gia - la mia car - ne e be - ve il mio san - gue di - mo - ra in

C ia. 1. lo so - no il pa - ne vi - vo di - sce - so dal cie - lo; chi man - gia que - sto
2. Chi man - gia - la mia car - ne e be - ve il mio san - gue di - mo - ra in

T ia. 1. lo so - no il pa - ne vi - vo di - sce - so dal cie - lo; chi man - gia que - sto
2. Chi man - gia - la mia car - ne e be - ve il mio san - gue di - mo - ra in

B ia. 1. lo so - no il pa - ne vi - vo di - sce - so dal cie - lo; chi man - gia que - sto
2. Chi man - gia - la mia car - ne e be - ve il mio san - gue di - mo - ra in

Org.

+ Assemblea

29

S
1. pa-ne vi-vrà in e-ter-no. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
2. me ed io di-mo-ro in lui.

C
1. pa-ne vi-vrà in e-ter-no. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
2. me ed io di-mo-ro in lui.

T
1. pa-ne vi-vrà in e-ter-no. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
2. me ed io di-mo-ro in lui.

B
1. pa-ne vi-vrà in e-ter-no. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
2. me ed io di-mo-ro in lui.

Org.

35

S
al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-

C
al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-

T
al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-

B
al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-

Org.

42

S
le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
8
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

ALLELUIA, IO SONO IL PANE VIVO

Testo dalla Liturgia

Alleluia, alleluia, alleluia.

Alleluia, alleluia, alleluia.

Io sono il pane vivo disceso dal cielo;
chi mangia questo pane vivrà in eterno.

Alleluia, alleluia, alleluia.

Alleluia, alleluia, alleluia.

Chi mangia la mia carne e beve il mio sangue
dimora in me ed io dimoro in lui.

Alleluia, alleluia, alleluia.

Alleluia, alleluia, alleluia.